

Roadmap

Play any even number of times
(2x through page = once through dance)

Belle qui tiens ma vie

(SCA Carolingian Pavan)

Arbeau, *Orchesographie*, 1589

transcribed by Dafydd Arth
(2000 by Dave Lankford)

The musical score consists of three systems of music, each with four voices (treble, alto, tenor, bass) in common time. The key signature is one flat. The lyrics are in French and Latin, with some words underlined.

System 1:

- Top voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Second voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,
- Third voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Bottom voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,

System 2:

- Top voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Second voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,
- Third voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Bottom voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,

System 3:

- Top voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Second voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,
- Third voice: Bel - le qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve dans tes yeux, Viens tôt me se - cou - rir
- Bottom voice: Qui m'as lâ - me ra - vi - e D'un sou - ris gra - ci - eux,

Chorus:

- Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.

The musical score continues with three systems of music, each with four voices (treble, alto, tenor, bass) in common time. The key signature is one flat. The lyrics are in French and Latin, with some words underlined.

System 1:

- Top voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Second voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Third voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Bottom voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.

System 2:

- Top voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Second voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Third voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Bottom voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.

System 3:

- Top voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Second voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Third voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
- Bottom voice: Ou me fau - dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.